



# CELTIC SHADOWS

Chorégraphe : Marie et Linda des "Santiags Nohicoises"  
Description : Danse en ligne, 2 murs, 32 + 32 temps (phrasée), 4 tags  
Niveau : Intermédiaire (MCL 08/02/18)  
Musique : Shadows *de* Lindsay Stirling  
Introduction : 8 temps (commencer à la première note de violon)

**Séquences : A-A-Tag 1-B-B-Tag 1-A-A-Tag 1-B-B-A-A-Tag 2-B-B (final)**

## Partie A :

### (SIDE ROCK, CROSS SHUFFLE) X2

- 1.2 Rock step PD à droite, revenir sur le PG
- 3&4 PD croisé devant le PG, PG à gauche, PD croisé devant le PG
- 5.6 Rock step PG à gauche, revenir sur le PD
- 7&8 PG croisé devant le PD, PD à droite, PG croisé devant le PD

### WEAVE SYNCOPATED, SIDE ROCK, BEHIND SIDE CROSS

- 1.2& PD à droite, PG croisé derrière le PD, PD à droite
- 3&4 PG croisé devant le PD, PD à droite, PG croisé derrière le PD (PdC sur le PG)
- 5.6 Rock step PD à droite, revenir sur le PG
- 7&8 PD croisé derrière le PG, PG à gauche, PD croisé devant le PG

### SIDE ROCK, SAILOR ½ TURN, SHUFFLE FORWARD, ROCK STEP FORWARD

- 1.2 Rock step PG à gauche, revenir sur le PD
- 3&4 ¼ de tour à gauche et PG derrière, PD à droite, ¼ de tour à gauche et PG devant 6h
- 5.6 Pas chassé en avant (D-G-D)
- 7.8 Rock step PG devant, revenir sur le PD

### ROCK STEP BACK, (SHUFFLE ¼) X2, LONG STEP BACK ¼ TURN, TOGETHER

- 1.2 Rock step du PG derrière, revenir sur le PD
- 3&4 ¼ de tour vers la gauche avec pas chassé (G-D-G) 9h
- 5&6 ¼ de tour vers la droite avec pas chassé (D-G-D) 12h
- 7.8 Grand pas du PG vers l'arrière avec ½ tour à vers la droite, PD à côté du PG 6h

## Partie B :

### LONG STEP, DRAG, TOGETHER, & TAP TAP, HEEL JACKS

- 1.2 Grand pas du PD en diagonale avant, ramener le PG en le traînant
- 3&4 PG à côté du PD, taper le PD à côté du PG, taper le PG à côté du PD (PdC sur le PG)
- &5&6 PD derrière, talon G en diagonale avant, ramener le PG, PD à côté du PG
- &7&8 PG derrière, talon D en diagonale avant, ramener le PD, PG à côté du PD

## **APPLE JACKS (OR HEEL SPLITS), WALK X2, KICK BALL CHANGE**

- 1& (PdC sur le talon G et la pointe D) Pivoter le talon D et la pointe G à gauche, revenir au centre
- 2& (PdC sur le talon D et la pointe G) Pivoter le talon G et la pointe D à droite, revenir au centre
- 3& Refaire les comptes 1&
- 4& Refaire les comptes 2&

Option facile à la place des applejacks:

- 1& Pivoter les deux talons vers l'extérieur, ramener
- 2& Refaire les comptes 1&
- 3&4& Refaire les comptes 1&2&
- 5.6 Marche PD, marche PG
- 7&8 Kick PD, ramener le PD, PG à côté du PD (PdC sur le PG)

## **POINT RIGHT AND LEFT AND RIGHT TOUCH BACK AND POINT LEFT AND RIGHT AND LEFT TOUCH FORWARD**

- 1&2 Pointe D à droite, ramener le PD, pointe G à gauche
- &3.4 Ramener le PG, pointe D à droite, pointe D derrière le PG
- &5&6 Ramener le PD, pointe G à gauche, ramener le PG, pointe D à droite
- &7.8 Ramener le PD, pointe G à gauche, pointe G devant

## **SHUFFLE FORWARD LEFT, SHUFFLE RIGHT ½ TURN, HEEL AND TOUCH AND HEEL STOMP UP**

- 1&2 Pas chassé en avant (G-D-G)
- 3&4 ½ tour à droite avec pas chassé (D-G-D) 6h
- 5&6 Talon G devant, PG à côté du PD, pointe D derrière
- &7&8 PD à côté du PG, talon G devant, PG à côté du PD, stomp up du PD à côté du PG

**Tag 1 (à la fin des 2<sup>ème</sup>, 4<sup>ème</sup> et 6<sup>ème</sup> murs, toujours face à 12h) :**

### **VINE RIGHT, STOMPS, VINE LEFT, STOMPS**

- 1.2.3 PD à droite, PG derrière le PD, PD à droite
- &4 Stomp du PG, stomp du PD
- 5.6.7 PG à gauche, PD derrière le PG, PG à gauche
- &8 Stomp du PD, stomp du PG

### **(SHUFFLE FORWARD, STEP TURN) X2**

- 1&2 Pas chassé devant (D-G-D)
- 3.4 PG devant, ½ tour à droite 6h
- 5&6 Pas chassé devant (G-D-G)
- 7.8 PD devant, ½ tour à gauche 12h

**Tag 2 (à la fin du 10<sup>ème</sup> mur face à 12h) :**

### **ROCKIN CHAIR, OUT, OUT, IN, IN**

- 1.2 Rock step PD devant, revenir sur le PG
- 3.4 Rock step PD derrière, revenir sur le PG
- 5.6 PD en diagonale avant droite, PG en diagonale avant gauche
- 7.8 Ramener le PD, ramener le PG

**Final :**

**Remplacer les comptes 5 à 8 de la 4<sup>ème</sup> section de la partie B par :**

- 5&6 Talon G devant, PG à côté du PD, PD à droite
- 7&8 Talon G devant, stomp du PG à gauche, stomp du PD à droite